



# Touché.e !

Fiche technique māj mars 23

**En autonomie :** nous amenons un système Bose L1pro ainsi que 2 enceintes de rappel pour la diffusion. Nous amenons quelques projecteurs si nécessaire. Merci de prévoir un branchement et des rallonges électriques pour l'alimentation du matériel musical à jardin. Merci de prévoir des lumières dans le public différentes des lumières de la salle (lampes de salon, etc...)

**Accueil en salle avec régisseur.se de la salle :**

La pièce alterne morceaux musicaux amplifiés et théâtre voix nue sur de la musique électronique. Il faudra en tenir compte et quelques balances seront nécessaires pour que la personne à l'accueil son puisse jauger le volume entre ces 2 types de scènes en représentation, et suivre le mouvement en jeu.

Le système de diffusion sera en adéquation avec l'acoustique et le volume de la salle et permettra de fournir un niveau sonore homogène et suffisant en tout point du lieu.

Retours et plateau : Prévoir 2 wedges situés à jardin et cour en devant de scène

Backline : Nous voyageons avec notre backline (machines ,...). Il est exclusivement réservé et ne sera en aucun cas prêté ou partagé.

**PATCH SON :**

	Line	Détails OUT	Mic/Di	Mic stand
1	Soundcard out	kick	XLR	
2	Soundcard out	bass	XLR	
3	Soundcard out	Perc	XLR	
4	Soundcard out	Voix	XLR	
5	Soundcard out	SYNTH L	XLR	
6	Soundcard out	SYNTH R	XLR	
7	Basstation	Synth analog	DI	
8	Voix Lucie SM58		Mic voix fournis	2 pieds perche

## **PLATEAU**

3m de profondeur x 4m d'ouverture

- 2 pieds de micros avec perche pour la voix (1 devant plus 1 pour la scéno)
- 1 stands clavier en X
- Prévoir autant d'arrivées électriques que le nécessite le backline à jardin (6 prises)
- La musicienne s'installe en général à jardin, la comédienne investit le reste du plateau.

## **LUMIERE**

- Pas de conduite lumière à ce jour.  
Le/ la régisseur.se d'accueil sera nécessaire pour mettre en place à minima une face homogène et 4 contres.
- Nécessité d'un éclairage en salle, si possible différent des lumières d'accueil public, la pièce se joue aussi parmi les spectateur.rices.
- Si Le/ la régisseur.se veut se faire plaisir, possibilité de créer sur place. 1 douche ou découpe à jardin sur la musicienne peut être bien, ainsi qu'une découpe sur le centre du plateau pour la comédienne. On en parle au téléphone ! Pour les contres il peut y avoir un ambre léger et du bleu.

Contact :

Lucie Malbosc

0663878079

luciemalou@gmail.com